

JAJKO Z ŁAPĄ PRACA MARKA KOTARBY PORCELANA RĘCZNIE MALOWANA CJ6



CENA: **90,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

PRODUCENT: MAREK KOTARBA - KOTARBA DESIGN

NUMER KATALOGOWY: CJ6

KOD EAN: CJ6

WAGA (G): 120

WYMIARY (MM): 100 X 70

KOLEKCJA: EGGY

RODZAJ: FIGURKA

RODZAJ: OZDOBA

MATERIAŁ: PORCELANA

AUTOR: MAREK KOTARBA - KOTARBA DESIGN

TECHNIKA WYKONANIA: CERAMIKA SZKLIWIONA

TECHNIKA WYKONANIA: RĘCZNIE MALOWANE

STAN: NOWY

KOLOR: BIAŁY

KOLOR: CZARNY

OPIS PRZEDMIOTU

"JAJKO Z ŁAPKAMI" TO UNIKATOWA, DESIGNERSKA, JEDYNA W SWOIM RODZAJU, INDYWIDUALNIE WYKONANA PRACA ARTYSTY MARKA KOTARBY. PRACA POCHODZI Z LIMITOWANEJ KOLEKCJI "EGGY". CZĘŚCIOWY DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY PRZEKAZUJEMY NA RZECZ ADOPCJE MALAMUTÓW FUNDACJA SKRZYDLATY PIES. WYKONANA JEST Z NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI BIAŁEJ PORCELANY. RĘCZNIE MALOWANE PRZEZ ARTYSTĘ ELEMENTY SĄ WYPALANE W PIECU WIĘC SĄ BARDZO TRWAŁE. W TEJ PRACY AUTOR KONTRASTUJE PIĘKNO, DELIKATNOŚĆ I WYSUBLIMOWANĄ SZLACHETNOŚĆ BIAŁEJ PORCELANY Z PROSTYM W FORMIE I PRZEKAZIE A JAKŻE UROKLIWYM I WZRUSZAJĄCYM CZARNYM ODCISKIEM ŁAP.

PODOBNE PRACE ZOSTAŁY ZAPREZENTOWANE NA WYSTAWACH ZA GRANICĄ I W POLSCE. UZYSKAŁY BARDZO POZYTYWNE RECENZJE. RZEŻBY, OBRAZY, KOTARBANY, PROJEKTY I INNE DZIEŁA TEGO ARTYSTY ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH MUZEALNYCH W KRAJU (NP. MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE, ODDZIAŁ NIEBORÓW) I ZAGRANICĄ (NP. INTERNATIONAL MUSEUM OF CERAMICS W FAEZIE) ORAZ W PRYWATNYCH ZBIORACH NA CAŁYM ŚWIECIE.

SZLACHETNOŚĆ BIAŁEJ PORCELANY, KTÓRA JEST NAJWYŻSZĄ FORMĄ CERAMIKI, TRUDNOŚĆ W JEJ OBRÓBCE, KUNST I TALENT AUTORA CZYNI Z TEGO PROJEKTU DZIEŁO SZTUKI. UROKLIWY, WYSUBLIMOWANY A JEDNOCZEŚNIE OZDOBNY PROJEKT GODNY POLECENIA DO DOMU ALE TAKŻE IDEALNIE SPRAWDZI SIĘ NA PREZENT ŚWIĄTECZNY, UROCZYŚĆ CZY INNĄ OKAZJĘ. KAŻDY PRODUKT ARTYSTY JEST SYGNOWANY JEGO OSOBISTYM PODPISEM ORAZ CERTYFIKATEM AUTENTYCZNOŚCI.

"W KONTAKCIE Z PRACAMI MARKA KOTARBY POJAWIAJĄ SIĘ EMOCJE PODOBNE DO TYCH JAKIE ODCZUWAMY PATRZĄC NA "RELIEFY" HENRYKA STAŻEWSKIEGO Z OKRESU "BIAŁYCH OBRAZÓW". TAM ABSTRAKCYJNA, TU REALIZM ALE W OBU

PRZYPADKACH GŁÓWNYM GRACZEM JEST ŚWIATŁO ZA KAŻDYM RAZEM TWORZĄCE INNĄ WARTOŚĆ POSTRZEGANIA NIESKAZITELNIE BIAŁEJ PORCELANY. TO BARDZO CENNY I WYMAGAJĄCY PARTNER. W PRACACH MARKA SPRAWDZA SIĘ IDEALNIE" - ANDRZEJ PAĞOWSKI, ARTYSTA GRAFIK

PIĘKNO, DELIKATNOŚĆ A ZARAZEM SZLACHETNA WYSMAKOWANA PROSTOTA CHARAKTERYZUJĄ PRACE TEGO ARTYSTY A TERAZ TY MOŻESZ MIEĆ JEDNĄ Z NICH. TEN RARYTAS SZTUKI KOLEKCJONERSKIEJ JEST W TWOIM ZASIĘGU.

WIĘCEJ O ARTYŚCIE: [HTTPS://KOTARBADESIGN.COM](https://kotarbaesign.com), [HTTPS://PL.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MAREK_KOTARBA](https://pl.wikipedia.org/wiki/Marek_Kotarba)

MAREK KOTARBA - ARTYSTA CERAMIK, RZEźBIARZ, MALARZ, RYSOWNIK I GRAFIK. MIESZKA I PRACUJE W WARSZAWIE. UCZEŃ PROF. LUDWIKI NITSCHOWEJ, FRANCISZKA STAROWIEYSKIEGO I WIKTORA ZINA, PROF. ANTONIEGO FAŁATA I PROF. BARBARY SZUBIŃSKIEJ. ABSOLWENT EUROPEJSKIEJ AKADEMII SZTUK W WARSZAWIE. TWORZY W GLINIE Z SZAMOTEM, KAMIONCE A OSTATNIO W PORCELANIE, GDZIE WYKORZYSTUJE BIEL I FAKTURĘ DO PRZEDSTAWIEŃ MONOCHROMATYCZNYCH. UPRAWIA RÓWNIEŻ MALARSTWO I GRAFIKĘ. TWÓRCA TZW. SZTUKI HYBRYDOWEJ POLEGAJĄCEJ NA ŁĄCZENIU MALARSTWA Z PŁASKORZEźBĄ, W JEGO PRZYPADKU OBIEKTÓW PLASTYCZNYCH Z WYKORZYSTANIEM BIAŁEJ PORCELANY - PREZENTOWANYCH POD AUTORSKĄ NAZWĄ „KOTARBANY”.